



CEPAM – UMR 6130 (Université de Nice – CNRS)

HISTOIRES D'IMAGES...

Vendredi 11 mars 2011 9h30-13h/14h30-16h

Campus Saint-Jean d'Angély 3

Salle plate, amphi, 1^e étage

24, avenue des Diabls Bleus

06357 Nice Cedex 4

Rosa Maria DESSI (Cé pam UMR 6130 Université de Nice-CNRS) – Introduction

Maria Alessandra BILOTTA (Université Lille III – Universidade Nova de Lisboa) – À propos de quelques influences italiennes dans les manuscrits enluminés en Provence entre XI^e et XII^e siècles : l'exemple du Lectionnaire de Montmajour.

Alessia TRIVELLONE (ArtéHis-UMR 5594, Université de Dijon-CNRS) - Les manuscrits enluminés dans le *scriptorium* de Cîteaux et l'histoire des origines cisterciennes.

Véronique ROUCHON-MOULLERON (Université Lyon II Lumière) - Une cognée pour un ermite : la migration d'un motif et son actualisation figurative entre XII^e et XV^e siècles.



Contacts : caby@unice.fr